

Figures féminines emblématiques dans les collections la « Bibliothèque Rose » et la « Bibliothèque Verte » : Fantômette et Alice

Natacha Tessier, M2 LIJE, Université du Maine, Mémoire dirigé par Mr. Gilles Béhotéguy.

Introduction

Fantômette et Alice : des filles « coincées » dans leur époque ou résolument modernes ?

L'une, Alice, est née en 1930 aux Etats-Unis, jolie blonde de 18 ans d'un milieu social aisé, détective en herbe, autonome, et faisant rêver les jeunes lectrices françaises, à partir de 1956, dans la collection la « Bibliothèque Verte ».

L'autre, Fantômette, est née en 1961 en France dans la collection la « Bibliothèque Rose », de la plume de Georges Chaulet, justicière masquée, digne héritière d'Arsène Lupin, écolière de 12 ans le jour, résolvant brillamment des énigmes la nuit.

Garçons manqués ou filles incroyables ?

- Des personnages audacieux : la justicière masquée contre la détective au grand jour.
- Des personnages sérieux et persévérants.
- Le clan des amis.
- La lutte contre le mal.



L'engouement du public...

- Plus de 10 millions d'exemplaires pour chacune des séries parue chez Hachette.
- 88 titres en français chez Alice contre 175 aux USA. Arrêt de la série sous sa forme originale en 2003.
- 53 titres pour Fantômette. Les 3 derniers romans sont parus entre 2006 et 2011.
- Des produits poly exploités : adaptations télévisuelles, en BD, séries dérivées...

Conclusion

Les résultats des travaux de recherche montrent que Fantômette et Alice sont des figures féminines emblématiques qui ont su évoluer au fil des décennies, ce qui est le plus net chez Georges Chaulet. Alice a, en outre, permis, pendant plus de 50 ans, d'opérer un changement radical dans la politique éditoriale de l'éditeur Hachette en distinguant les deux collections non plus par le sexe, mais par l'âge, et ce jusqu'à 2011 où, à force d'élagage dans la traduction, la série fut rééditée au sein de la « Bibliothèque Rose ».